



# МОНАСТЫРСКИЙ ЛИСТОК

Издание Свято-Казанского женского монастыря г. Троицка, Челябинской области

По благословию Григория, епископа Троицкого и Южноуральского

№ 1 (1)

03-09 ноября 2014 года

## 4 ноября – празднование Казанской иконы Божией Матери



Казанская икона Божией Матери принадлежала Троицкому Свято-Казанскому женскому монастырю еще до революции 1917 года. Находится в монастыре и поныне.

В 1579 г. страшный пожар опустошил Казань. Он начался в доме купца Онучина. После пожара Матроне, девятилетней дочери купца, явилась во сне Богородица и открыла ей, что под развалинами их дома находится Ее чудотворный образ, зарытый в земле тайными исповедниками христианства еще при татарском владычестве. Божия Матьерь точно указала место, где можно было найти икону. Так был обретен святой образ необыкновенной красоты и сияющий совершенно свежими красками, как будто только что написанный.

Чудотворения от новоявленного образа начались немедленно по его обретении. С того времени и поныне от образа Своего, явленного в городе Казани, Царица Небесная щедро раздает Свою благодатную помощь всем православным, с верою и надеждою к Ее защите прибегающим.

Свою чудесную помощь икона явила в Смутное время, ровно через 33 года после обретения, когда Россия подверглась вторжению польских интервентов, вынашивавших замыслы посадить на Российский престол чужеземца и иноверца. Польские войска взяли Москву, захватили в плен и заточили в темницу Патриарха Московского и всея Руси Ермогена. В заточении Патриарх молился Богоматери, и вскоре возникло нижегородское ополчение Минина и Пожарского.

В память освобождения Москвы от поляков установлено празднование Казанской Божией Матери 22 октября/4 ноября, а в память чудесного обретения иконы – 8/21 июля. Празднование 22 октября распространялось на Москву, а после 1649 года, по повелению царя Алексея Михайловича, – на всю Русь.

Из множества икон Богородицы, почитаемых в Русской Православной Церкви, ни одна не распространена в таком количестве списков, как Казанская. К ней чаще всего обращают взоры в бедах, болезнях и тяготах: **«Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго, за всех молиши Сына Твоего Христа Бога нашего... всем полезная даруй и вся спаси, Богородице Дево: Ты бо еси Божественный покров рабом Твоим».** (Тропарь, глас 4-й).

Информация с сайта Московского Патриархата: <http://www.patriarchia.ru>



### Лики, оживотворяющие душу

Икона – отражение вечности. Она живет вне времени и пространства. Настоящая жизнь иконы – в духовном общении с человеком, в молитве. Встреча с храмовой иконой Казанской Божией Матери производит удивительное действие. Не сразу человек осознает, что для него приоткрывается окно в неведомый и невидимый мир, откуда словно веет благодатным покоем, который удивительно действует на душу, как глоток родниковой воды в жару.

История, которая связана с появлением образа Казанской Божией Матери в храме монастыря, записана со слов матушки Ксении. С одной стороны она вполне закономерна и буднична, с другой – ошеломляюще удивительна...

Вся жизнь матушки Ксении (в миру Нины Кадомцевой), настоятельницы Свято-Казанского монастыря, неразрывно связана с духовной жизнью города Троицка. С девяти лет Нина пела на клиросе. Как маленькой певчей, ей положено было вознаграждение, но девочка отказывалась брать деньги, тогда староста храма Александра Невского стал откладывать причитающуюся Нине сумму в отдельный ящичек. В 1947 году через город Троицк проезжал художник, которого пригласили в храм отреставрировать некоторые иконы. И маленькая Нина попросила маму на все заработанные ею деньги заказать художнику икону Казанской Божией матери. Икона была написана. Одно время она хранилась в храме Александра Невского, а после его закрытия икону передали в храм во имя Димитрия Солунского, откуда в 1993 году ее торжественно Крестным ходом перенесли во вновь возрожденный храм Преображения Господня Свято-Казанского женского монастыря города Троицка.

Каким образом будущая настоятельница первого на Южном Урале восстановленного монастыря, в далеком 1947 году совсем еще маленькая девочка, захотела заказать проезжему художнику икону именно Казанской Божией Матери? Ответа на этот вопрос не знает и сама матушка Ксения, но в этом ясно читается действие Промысла Божиего. **Храни вас Господь!**