

Благоустройство обители.

За время существования монастыря при нем было открыто четыре церкви – три каменные и одна деревянная на монастырском хуторе. Старейшая из них – церковь во имя Казанской иконы Божией Матери – поступила в монастырское владение при зарождении общины, в 1851 году. В то время это была небольшая часовня, сооруженная в 1842 году. Для строительства церкви требовались немалые средства и здесь необходимо упомянуть о благотворительности, без которой невозможно представить церковное строительство на Руси.

Каменная одноглавая церковь во имя Казанской иконы Божьей Матери была построена на благотворительные пожертвования в основном граждан купеческого сословия. Заботами Троицкого купца Ивана Семеновича Зарубина была сооружена на православном кладбище часовня. Позже в 1851 году эта часовня была расширена и устроена для общины церковь.

Церковь во имя Преображения Господня была заложена в 1863 году, 1 октября 1870 года церковь была освящена.

Преображенская церковь – холодная, но просторная и благолепная она построена в стиле классицизма, четырехстопная, пяти-купольная. На главном куполе стоял медный крест, на четырех малых главках – чугунные кресты. Полы в храме были деревянные. Трехъярусный иконостас, вмещавший в себя 26 икон, был резной, золоченый на полимент. В куполе, при сооружении храма в 1868 году, были прописаны три парящих ангела. Освещался храм медно-посеребренным паникадиллом. Храм был богато украшен святыми иконами (их было 89) и серебряными лампадами.



Церковь во имя Живоносного Источника Пресвятой Богородицы сооружена на средства благотворителей при игуменье Магдалине. В сентябре 1874 года состоялась закладка, а освещена была церковь в 1879 году. Из-за малой вместительности и неудобств, возникающих из-за сырости и холода, церковь подлежала перестройке, о чем и было возбуждено ходатайство перед епархиальным начальством. В 1903 году она была перестроена из одно-престольной в трех престольную церковь и стала именоваться Казанской. Главный престол освятили в честь Казанской иконы Божией Матери, северный - в честь Святителя Николая, южный - в честь иконы Богородицы «Живоносный Источник». Храм этот был пятиглавый, одноэтажный, оснащенный амосовским калориферным отоплением (в подвале находилось печь, нагнетающая тепло в здание). Имелось два балкона - хора. Роспись в храме, сделанная в 1912 году, была только в куполе. Наружная поверхность храма - штукатуренная.

Иконостас, выполненный из липового дерева, с резьбой, вмещал в себя 36 икон. На храмовой иконе Казанской Божией Матери был серебряный оклад. Одновременно с храмом построили и колокольню. До этого звонница размещалась в северо-западной главке Преображенской церкви. При этой новой трехпрестольной Казанской церкви числилось и первоначальная, старая Казанская церковь - часовня и кладбище для сестер.

Деревянная церковь с колокольней во имя Илии - пророка находилась на монастырском хуторе, в 14 верстах от города. Построена она была при игуменье Рафаиле, освещена в 1888 году, а в 1896 году окружена каменной оградой с железной решеткой и воротами. При церкви в ограде, имелся каменный дом в две комнаты, где приезжие священнослужители могли остановиться. Обитель расширялась и процветала, молитвами и трудом насельниц и непрестанной помощью благотворителей.